



## EL JAGUAR

símbolo de la cultura americana

## Prólogo

### La gráfica y la denuncia

Es común decir que el grabado es una técnica de expresión artística que democratiza al arte. Y sin duda esta afirmación es correcta, ya que el grabado permite la reproducción en forma seriada de una imagen. Así, nos llegan hoy estos grabados de artistas de diferentes países, que envían una copia de su grabado, para la realización de esta exposición, la cual se repetirá en los demás sitios y que se configura en una denuncia sobre la desaparición del jaguar, un felino de América.

Es usual referirse a que la gráfica es un soporte ideal para la denuncia, lo cual también es cierto. La gráfica desde el arte en las cavernas hasta hoy ha detentado la expresión de deseo de representación del pensamiento del hombre. Hoy nos encontramos con este colectivo de grabadores de ocho países que se juntaron detrás de una consigna, denunciar la desaparición del jaguar.

Es muy importante para el Museo Blanes de la ciudad de Montevideo recibir esta muestra internacional en sus salas.

Arq. Cristina Bausero  
Directora Museo Juan Manuel Blanes  
Departamento de Cultura  
División Artes y Ciencias  
Intendencia de Montevideo

Montevideo, diciembre 2020

Foto portada Gonzalo Becerra



Reunión Internacional de Grabado en mini estampa 2020

## El jaguar como símbolo de la Cultura Americana

Reunión Internacional de Grabado en mini estampa 2020

“El jaguar como símbolo de la cultura americana”

Las obras gráficas que integran la muestra El jaguar símbolo de la cultura americana, fueron realizadas por artistas de ocho países, de acuerdo a la convocatoria efectuada por los maestros gráficos mexicanos, Rolando Mendoza Trejo y Gonzalo Becerra Prado. En cada país participante, con la dirección de un curador responsable, se formaron equipos de artistas gráficos.

Los países que participan son: México, Argentina, Brasil, Perú, Colombia, España, Nicaragua y Uruguay.

El propósito de esta convocatoria es comunicar al público en general, el estado crítico en el que se encuentran las especies de felinos silvestres en el continente americano y en especial el jaguar, ya que es el representante de mayor talla dentro de este grupo animal y un símbolo en la historia de los pueblos americanos.

Este proyecto es un granito de arena más para aquellos que no tienen voz y son vitales en la cadena trófica de los bosques tropicales, llanuras y pantanales en el continente americano y que se encuentran al borde de la extinción irreversible.

El jaguar ha jugado un importante papel en las culturas desde el sur de los Estados Unidos, México y Centroamérica hasta Suramérica como un símbolo asociado a los mitos y leyendas de los pueblos de la región donde actualmente existe o ha habitado.

Se decidió hacer una muestra igual en cada uno de los países que participa, por lo cual cada uno envió copias de las obras de sus artistas a través del curador responsable, con el objeto de replicar las mismas muestras.

Estas muestras a realizarse en cada país son importantes porque por primera vez se reúnen ocho países del mundo y noventa y cinco grabadores de nivel internacional para realizar un proyecto gráfico. Cada artista expresa su sentir por este animal emblemático de América a través de su obra y en ella representa una denuncia por la pérdida de esta especie y sus consecuencias ecológicas. Una vez más las artes gráficas se configuran en su papel de denuncia.

Miguel Porley

En esta muestra no se exhiben a los noventa y cinco artistas por las limitaciones que provocó la pandemia.

# Argentina



SE DIÓ VUELTA LA TABA  
Marcelo Aguilar  
Xilografía y serigrafía  
18 x 18 cm  
Argentina, 2020



JAGUAR AZTECA  
Marcela Miranda  
Linografía a color impreso  
18 x 18 cm  
Argentina, 2020



RECUERDOS  
Nadine Youssefian  
Linografía  
18 x 18 cm  
Argentina, 2020



YAGUARETÉ  
Laura Palma  
Xilografía  
18 x 18 cm  
Argentina, 2020



MUIJER JAGUAR  
Néstor Goyanes  
Litografía  
18 x 18 cm  
Argentina, 2020



ENTRE EL AGUA Y EL BOSQUE  
Fernanda Jara  
Aguafuerte  
18 x 18 cm  
Argentina, 2020



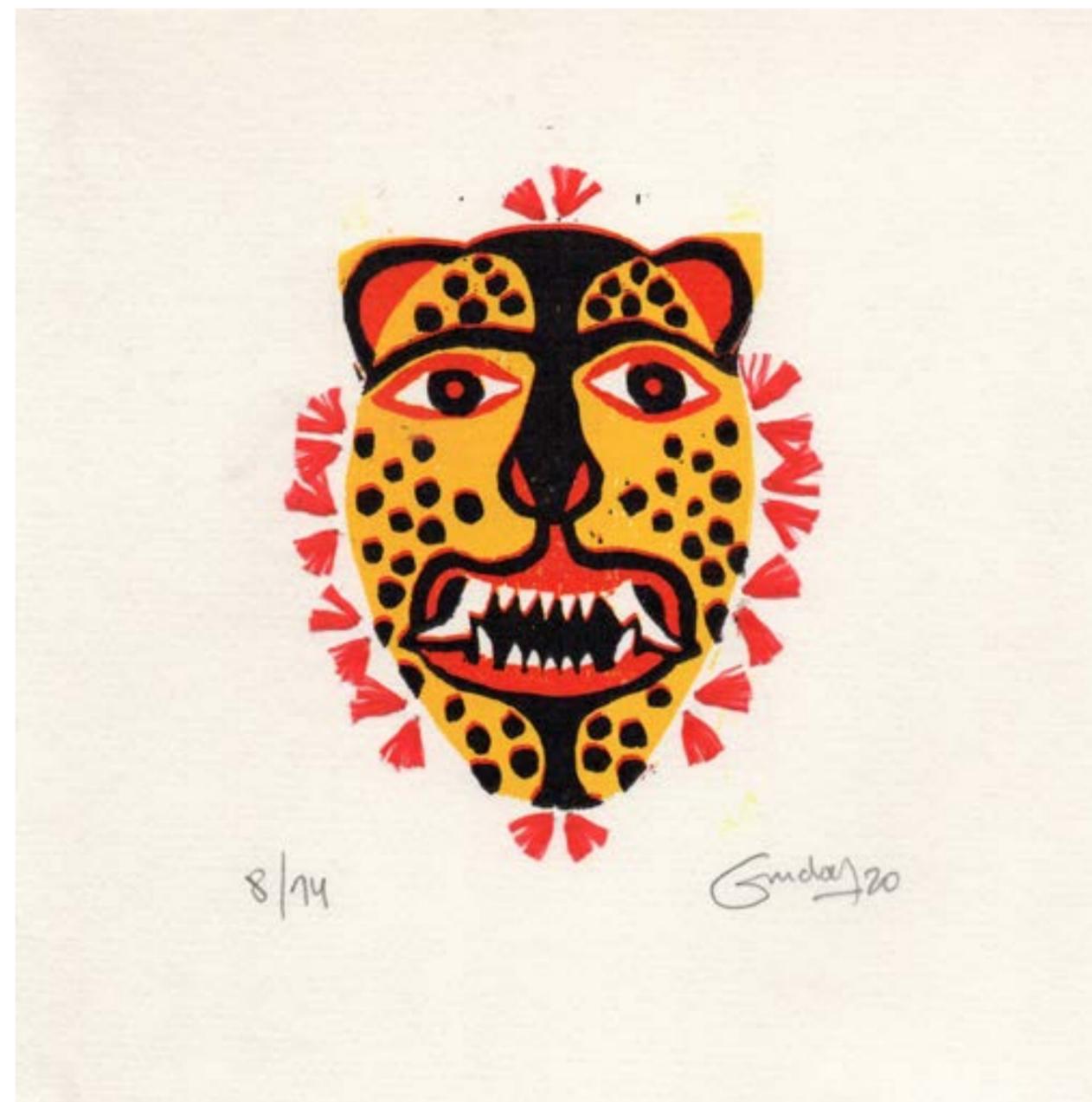
SIN TÍTULO  
Pablo Oscar Russo  
Xilografía, linóleo, collage  
18 x 18 cm  
Argentina, 2020



TERRITORIOS  
Amelia Herrero  
Linografía e impresión sellos antiguos  
18 x 18 cm  
Argentina, 2020



EN FOCO  
Silvana Blasbalg  
Linograbado, aligrafía, platter digital  
18 x 18 cm  
Argentina, 2020



LA MÁSCARA  
Alejandra Gondar  
Xilografía y bordado  
18 x 18 cm  
Argentina, 2020



FUMOS DIOS  
Diego Ismael  
Xilografía plegado  
18 x 18 cm  
Argentina, 2020



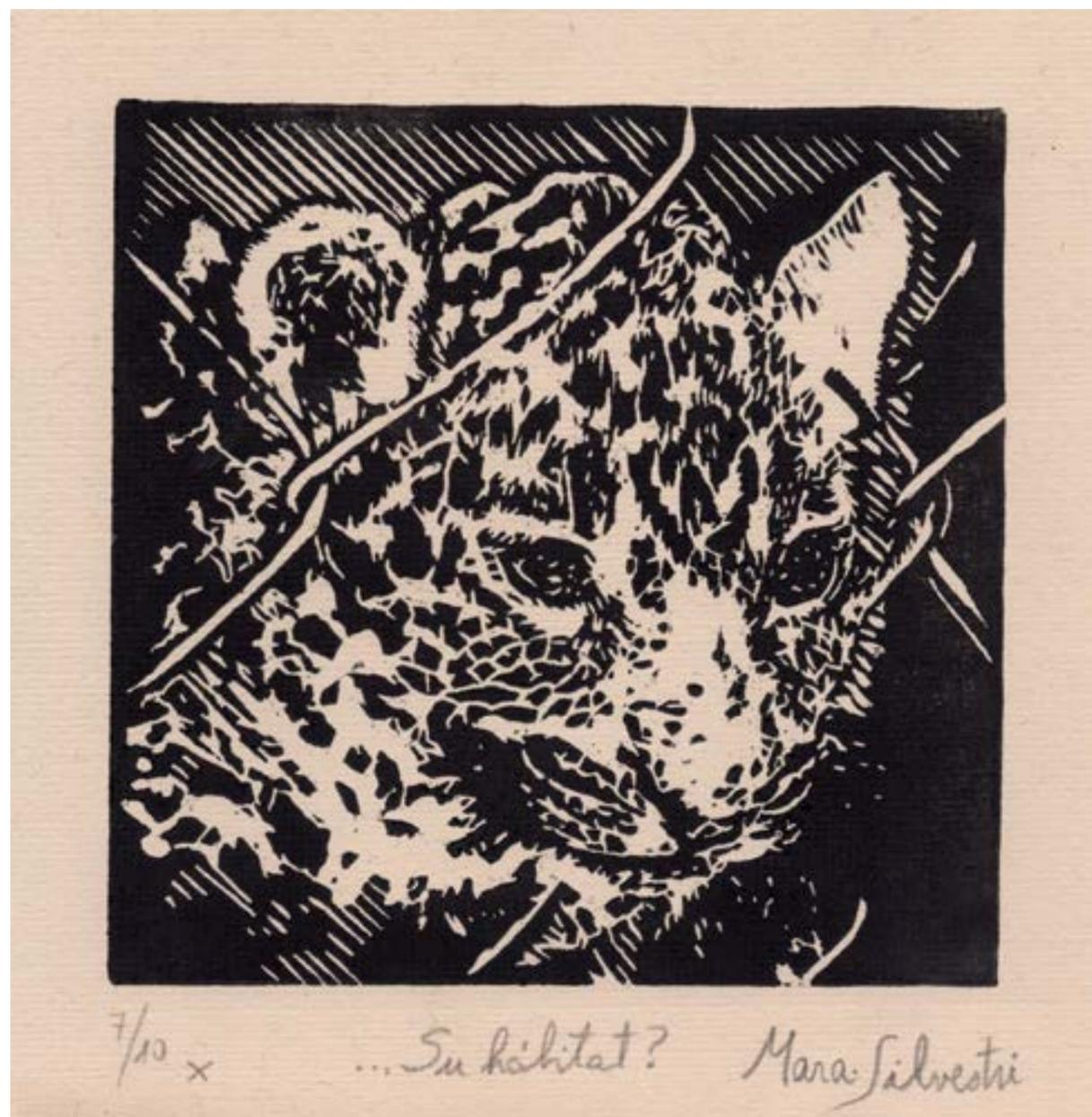
UTURUNCU  
Mariana Hoffman  
Xilografía  
18 x 18 cm  
Argentina, 2020



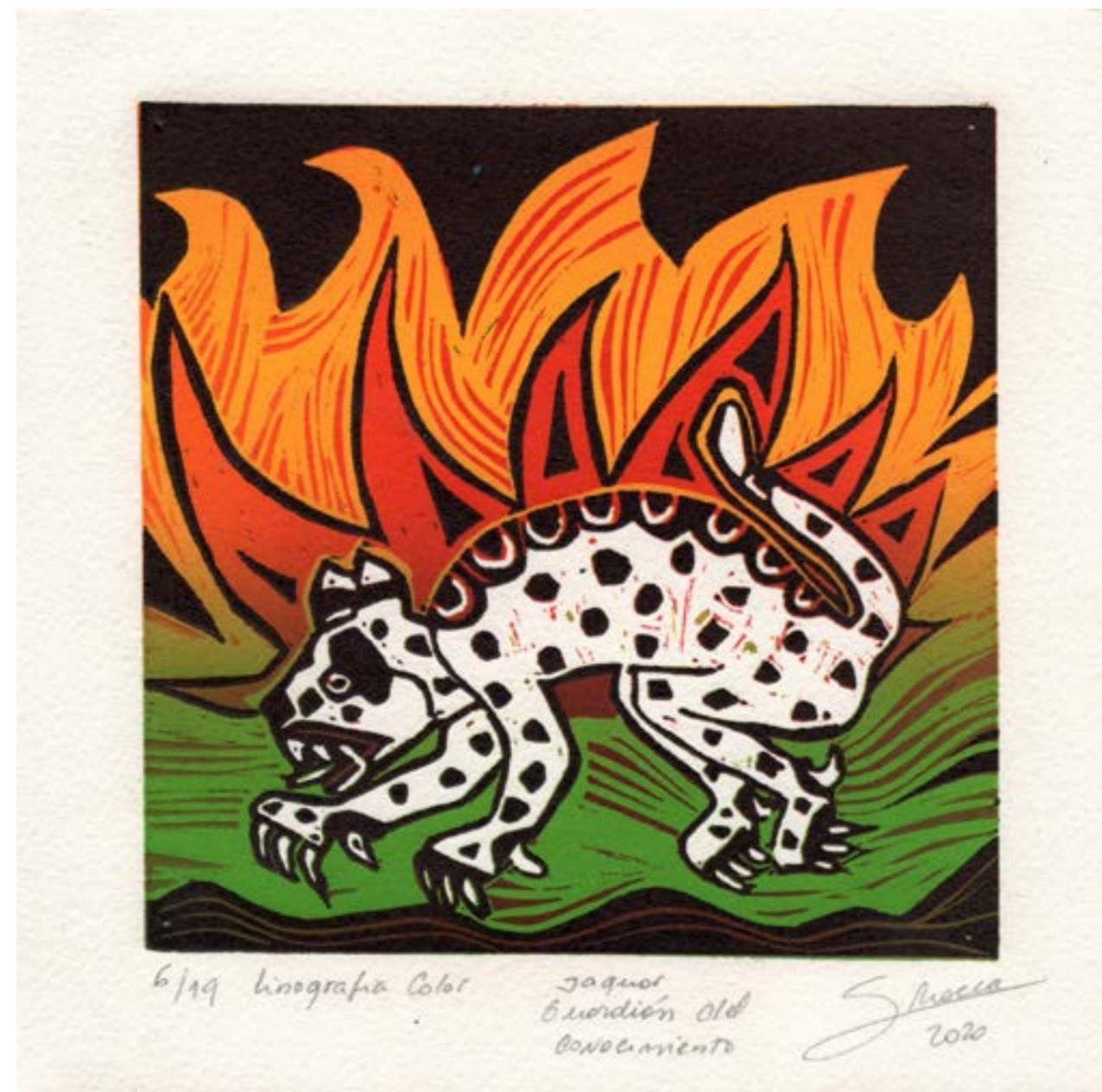
HOMBRE JAGUAR  
Rafael Gil  
Linograbado  
18 x 18 cm  
Argentina, 2020



EL JAGUAR  
Fernando Polito  
Grabado sobre plástico  
18 x 18 cm  
Argentina, 2020



SIN HABITAT  
Mara Silvestri  
Aguafuerte  
18 x 18 cm  
Argentina, 2020



JAGUAR GUARDIÁN DEL CONOCIMIENTO  
Silvia Rocca  
Linograbado color  
18 x 18 cm  
Argentina, 2020

Brasil



PROIBIDO CAÇAR  
Beto Nascimento  
Xilografia  
18 x 18 cm  
Brasil, 2020



FILHOTE APOS A QUEIMADA  
Sebastiao Valente  
Xilografia  
18 x 18 cm  
Brasil, 2020



9/10

Calçado jaguar / Brand

Atalie 2020

CALÇADO JAGUAR BRASIL  
Atalie Rodrigues Alves  
Linogravura e carimbo  
18 x 18 cm  
Brasil, 2020



02/20

Amigo Jaguar

Dione Rabelo 2020

AMIGO JAGUAR  
Dione Rabelo  
Xilografia  
18 x 18 cm  
Brasil, 2020



DIA DA CAÇA  
Adriano Dias  
Xilografia  
18 x 18 cm  
Brasil, 2020



JAGUAR XAMA  
Gerson Ipirijá  
Linoleo gravura  
18 x 18 cm  
Brasil, 2020



YA WARA  
Fabiana Azeredo  
Litografia  
18 x 18 cm  
Brasil, 2020



JAGUAR  
Sandra Montenegro  
Linoleo gravura  
18 x 18 cm  
Brasil, 2020



EXTINÇÃO  
Silvano Tomaz  
Gravura em relevo e carimbo  
18 x 18 cm  
Brasil, 2020

Colombia



PRESERVAR AL JAGUAR  
César Padilla Beltrán  
Intaglio, rodillo, corte láser  
18 x 18 cm  
Colombia, 2020



SENDA DEL JAGUAR  
César Padilla Beltrán  
Intaglio, rodillo, corte láser  
18 x 18 cm  
Colombia, 2020



JAGUAR YOU  
Julio César Rodríguez Jaimes  
Serigrafía  
18 x 18 cm  
Colombia, 2020



SOS  
Julio César Rodríguez Jaimes  
Serigrafía  
18 x 18 cm  
Colombia, 2020



OCULTO EN LA SOMBRA 1  
Enrique Hernández  
Técnica mixta  
18 x 18 cm  
Colombia, 2020



OCULTO EN LA SOMBRA 2  
Enrique Hernández  
Técnica mixta  
18 x 18 cm  
Colombia, 2020



2/10

"2030"

Darío Largo

2030  
Héctor Darío Largo Jaimes  
Linografía  
18 x 18 cm  
Colombia, 2020



10/10

"Otorongo"

Darío Largo

OTORONGO  
Héctor Darío Largo Jaimes  
Linografía  
18 x 18 cm  
Colombia, 2020



PROYECTO JAGUAR 1  
César "Coco" García  
Crayón en lámina de cobre  
18 x 18 cm  
Colombia, 2020



PROYECTO JAGUAR 2  
César "Coco" García  
Crayón en lámina de cobre  
18 x 18 cm  
Colombia, 2020

España



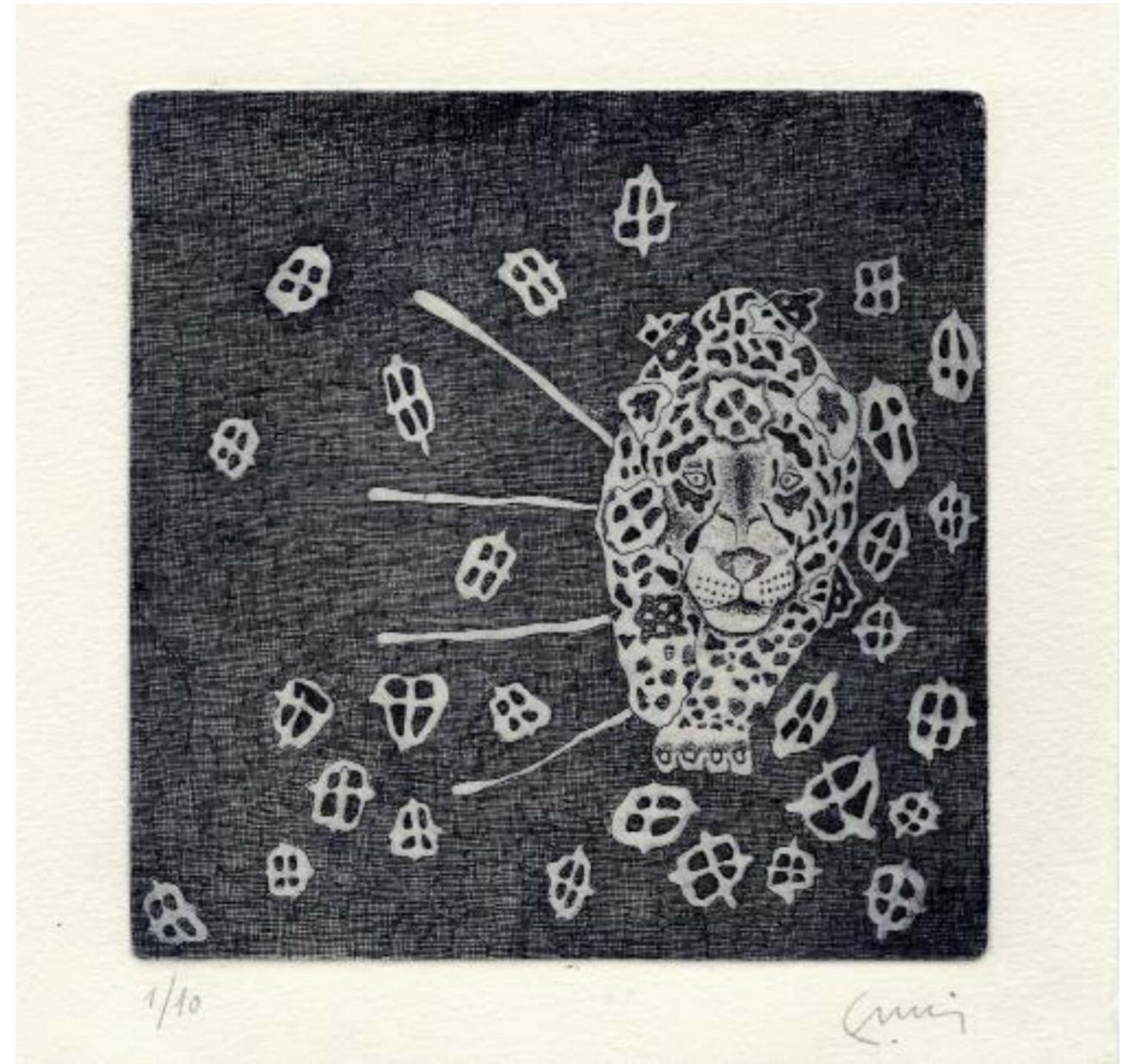
COLORES SOBRE TU PIEL  
Ángeles López Hinojosa  
Aguafuerte  
18 x 18 cm  
España, 2020



RELÁMPAGO EN LA ESPESURA  
Rosa Cano Delgado  
Agua fuerte y agua tinta  
18 x 18 cm  
España, 2020



EK BALAM  
José María de la Rubia Tejada  
Xilografía  
18 x 18 cm  
España, 2020



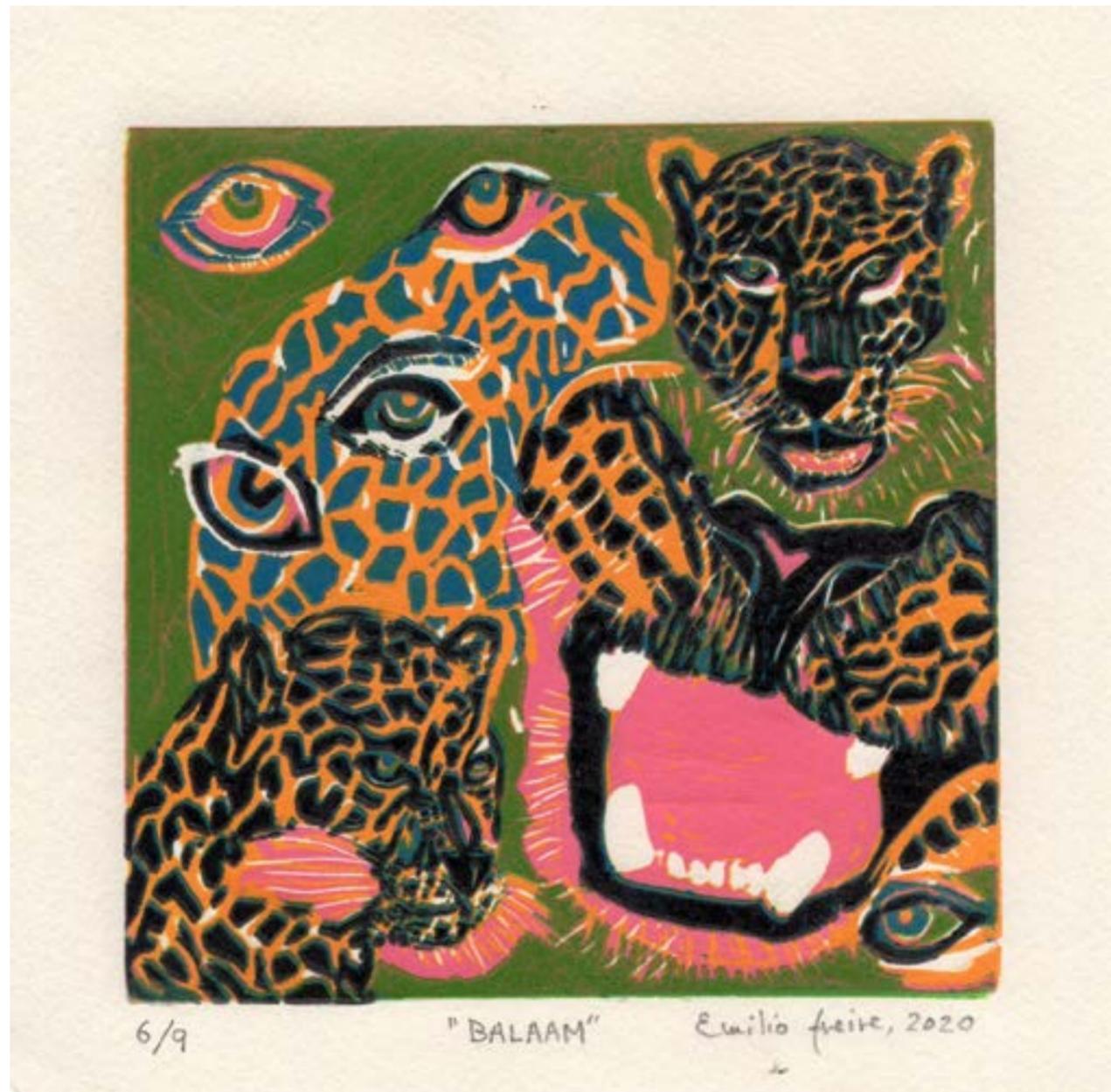
RECUERDO TUS MANCHAS EN MI PIEL  
Emilio Luis Fernández Garrido  
Agua fuerte  
18 x 18 cm  
España, 2020



JAGUAR INCENDIADO "TODO ESTÁ EN LLAMAS"  
Ismael Hisado Polo  
Serigrafía  
18 x 18 cm  
España, 2020



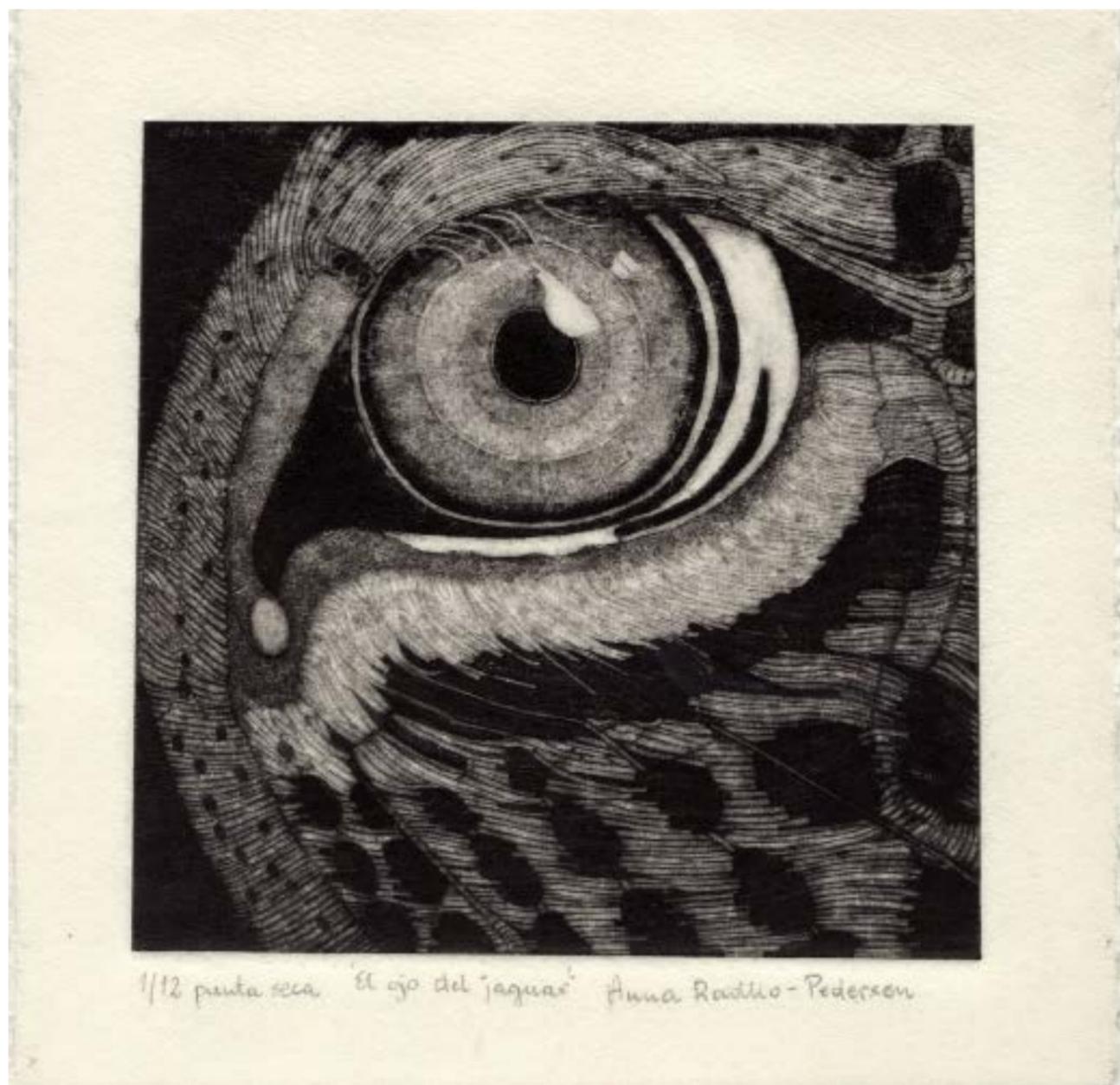
HOMBRE JAGUAR  
Ramón Moya  
Xilografía  
18 x 18 cm  
España, 2020



BALAAM  
Emilio Freire  
Xilografía  
18 x 18 cm  
España, 2020



EL JAGUAR  
Francisco Domínguez  
Aguafuerte al papel de lija  
18 x 18 cm  
España, 2020



EL OJO DEL JAGUAR  
Anna Radko  
Punta seca  
18 x 18 cm  
España, 2020

**México**



EL GUARDIÁN DE LOS JAGUARES: NAHUAL  
Carlos Ponce  
Linóleo dos registros  
18 x 18 cm  
México, 2020

Uruguay



BALAM  
Miguel porley  
Mezzotinta  
18 x 18 cm  
Uruguay, 2020



SOLO HUELLAS SE RECUERDAN  
Martín Goncalves  
Grabado en vinílico y tipografía  
18 x 18 cm  
Uruguay, 2020



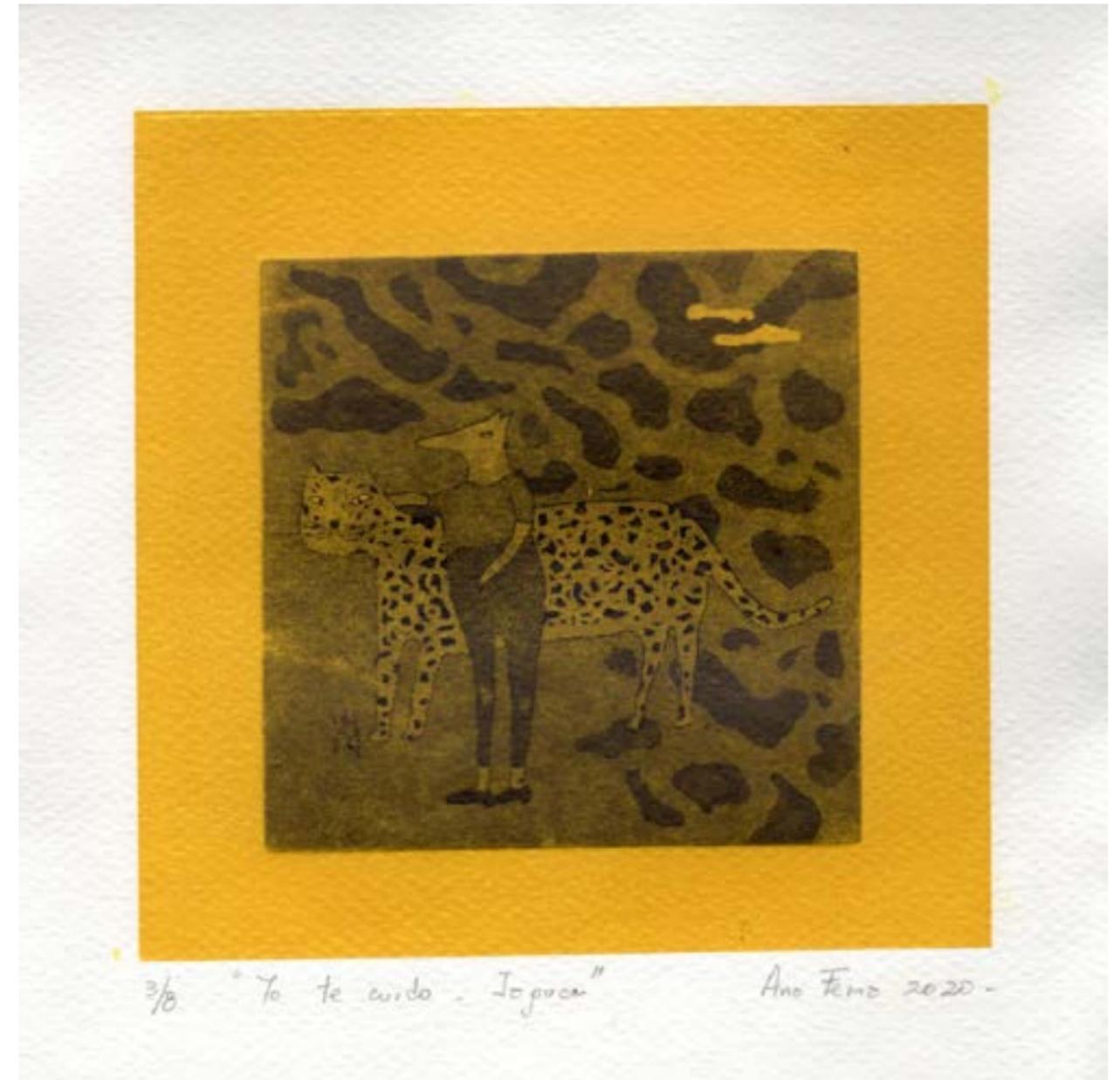
PROCESO DE EXISTENCIA  
Rosina Peluffo  
Aguafuerte, gofrado, chine colle  
18 x 18 cm  
Uruguay, 2020



YAGUARETÉ, SOLEDAD, DESPLAZAMIENTO Y EXTERMINIO  
Claudia Anselmi  
Aguafuerte y aguainta  
18 x 18 cm  
Uruguay, 2020



YAGUARETÉ Y LUNA  
Silvia Rubino  
Hayter matriz aluminio y offset  
18 x 18 cm  
Uruguay, 2020



YO TE CUIDO JAGUAR  
Ana Fera  
Aguafuerte y aguainta  
18 x 18 cm  
Uruguay, 2020



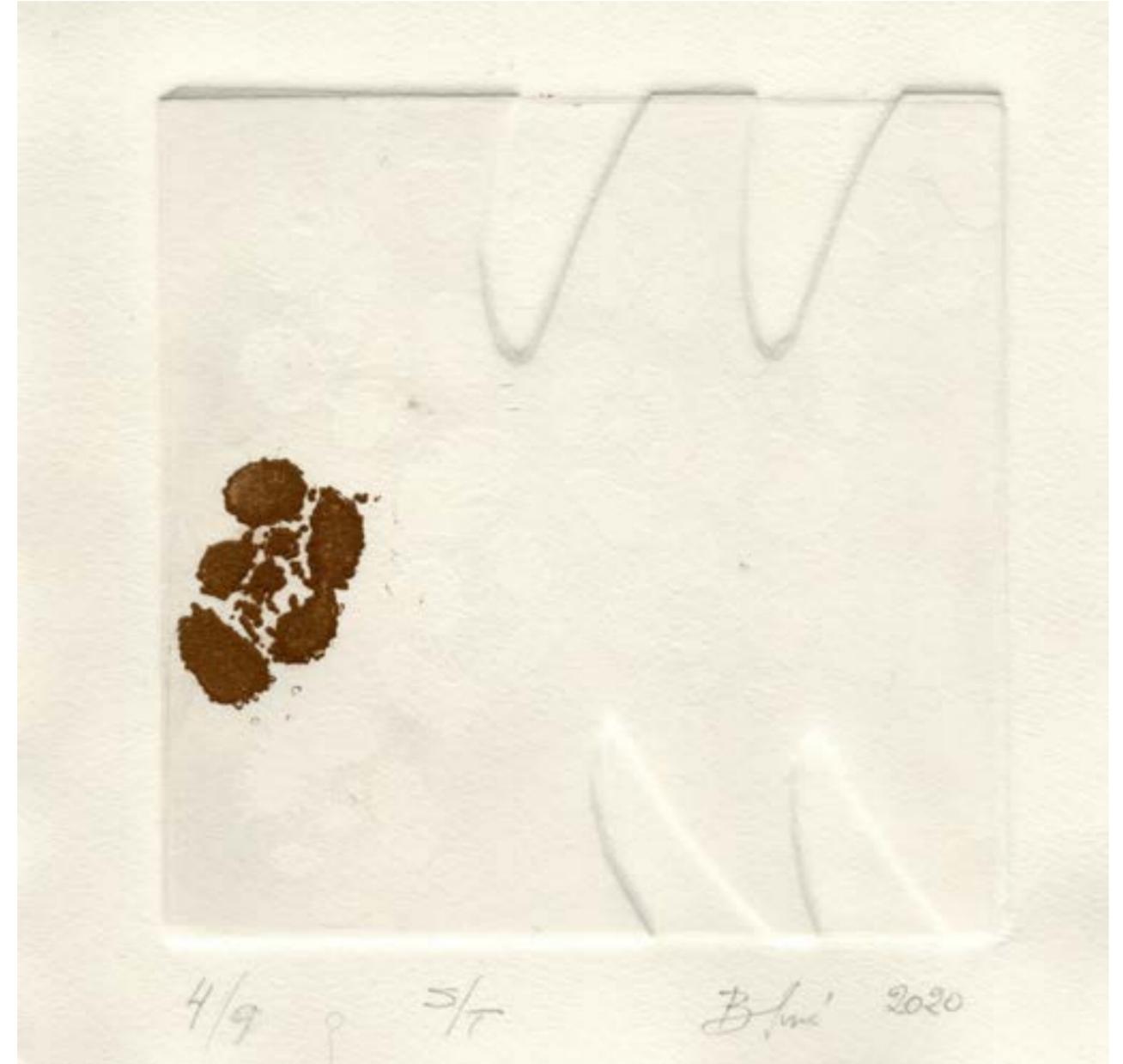
OSCURO MITO AL NORTE, PLATA AL SUR  
Gerardo Farber  
Aguafuerte y aguainta  
18 x 18 cm  
Uruguay, 2020



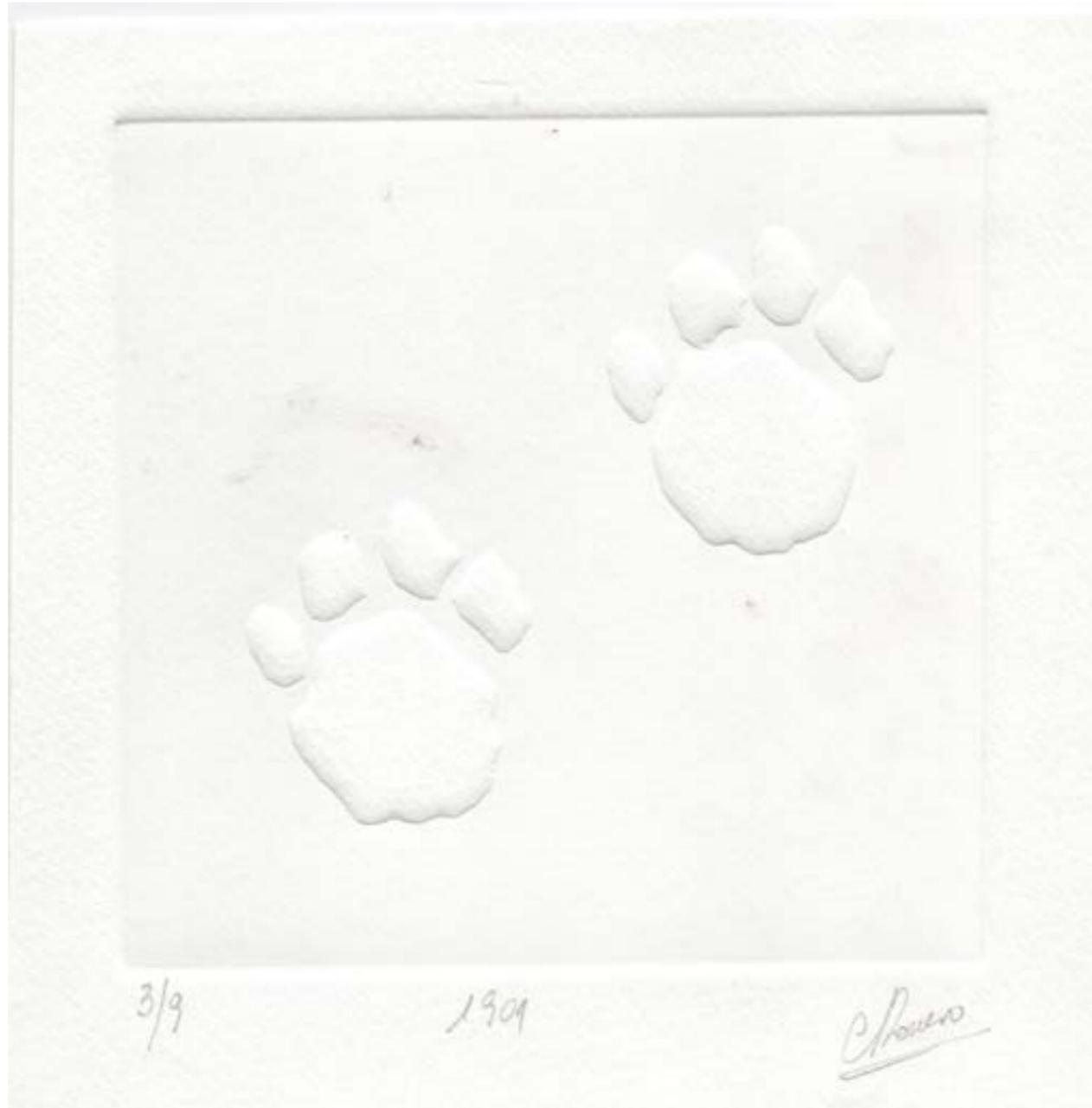
PAPEL MONEDA YAGUARETÉ: PROPUESTA DE BILLETE  
Natacha Amaya  
Punta seca y chine collé  
18 x 18 cm  
Uruguay, 2020



SEÑOR DE LA OSCURIDAD  
Valentina Melo  
Punta seca  
18 x 18 cm  
Uruguay, 2020



SIN TÍTULO  
Bernardo Siré  
Gofrado y aguainta  
18 x 18 cm  
Uruguay, 2020



1901  
María Cecilia Romero Salazar  
Gofrado  
18 x 18 cm  
Uruguay, 2020



MONTEVIDEO 2021

