



EL JAGUAR

símbolo de la cultura americana

Prólogo

La gráfica y la denuncia

Es común decir que el grabado es una técnica de expresión artística que democratiza al arte. Y sin duda esta afirmación es correcta, ya que el grabado permite la reproducción en forma seriada de una imagen. Así, nos llegan hoy estos grabados de artistas de diferentes países, que envían una copia de su grabado, para la realización de esta exposición, la cual se repetirá en los demás sitios y que se configura en una denuncia sobre la desaparición del jaguar, un felino de América.

Es usual referirse a que la gráfica es un soporte ideal para la denuncia, lo cual también es cierto. La gráfica desde el arte en las cavernas hasta hoy ha detentado la expresión de deseo de representación del pensamiento del hombre. Hoy nos encontramos con este colectivo de grabadores de ocho países que se juntaron detrás de una consigna, denunciar la desaparición del jaguar.

Es muy importante para el Museo Blanes de la ciudad de Montevideo recibir esta muestra internacional en sus salas.

Arq. Cristina Bausero
Directora Museo Juan Manuel Blanes
Departamento de Cultura
División Artes y Ciencias
Intendencia de Montevideo

Montevideo, diciembre 2020

Foto portada Gonzalo Becerra



Reunión Internacional de Grabado en mini estampa 2020

El jaguar como símbolo de la Cultura Americana

Reunión Internacional de Grabado en mini estampa 2020

“El jaguar como símbolo de la cultura americana”

Las obras gráficas que integran la muestra El jaguar símbolo de la cultura americana, fueron realizadas por artistas de ocho países, de acuerdo a la convocatoria efectuada por los maestros gráficos mexicanos, Rolando Mendoza Trejo y Gonzalo Becerra Prado. En cada país participante, con la dirección de un curador responsable, se formaron equipos de artistas gráficos.

Los países que participan son: México, Argentina, Brasil, Perú, Colombia, España, Nicaragua y Uruguay.

El propósito de esta convocatoria es comunicar al público en general, el estado crítico en el que se encuentran las especies de felinos silvestres en el continente americano y en especial el jaguar, ya que es el representante de mayor talla dentro de este grupo animal y un símbolo en la historia de los pueblos americanos.

Este proyecto es un granito de arena más para aquellos que no tienen voz y son vitales en la cadena trófica de los bosques tropicales, llanuras y pantanales en el continente americano y que se encuentran al borde de la extinción irreversible.

El jaguar ha jugado un importante papel en las culturas desde el sur de los Estados Unidos, México y Centroamérica hasta Suramérica como un símbolo asociado a los mitos y leyendas de los pueblos de la región donde actualmente existe o ha habitado.

Se decidió hacer una muestra igual en cada uno de los países que participa, por lo cual cada uno envió copias de las obras de sus artistas a través del curador responsable, con el objeto de replicar las mismas muestras.

Estas muestras a realizarse en cada país son importantes porque por primera vez se reúnen ocho países del mundo y noventa y cinco grabadores de nivel internacional para realizar un proyecto gráfico. Cada artista expresa su sentir por este animal emblemático de América a través de su obra y en ella representa una denuncia por la pérdida de esta especie y sus consecuencias ecológicas. Una vez más las artes gráficas se configuran en su papel de denuncia.

Miguel Porley

En esta muestra no se exhiben a los noventa y cinco artistas por las limitaciones que provocó la pandemia.

Argentina



SE DIÓ VUELTA LA TABA
Marcelo Aguilar
Xilografía y serigrafía
18 x 18 cm
Argentina, 2020



JAGUAR AZTECA
Marcela Miranda
Linografía a color impreso
18 x 18 cm
Argentina, 2020



RECUERDOS
Nadine Youssefian
Linografía
18 x 18 cm
Argentina, 2020



YAGUARETÉ
Laura Palma
Xilografía
18 x 18 cm
Argentina, 2020



MUIJER JAGUAR
Néstor Goyanes
Litografía
18 x 18 cm
Argentina, 2020



ENTRE EL AGUA Y EL BOSQUE
Fernanda Jara
Aguafuerte
18 x 18 cm
Argentina, 2020



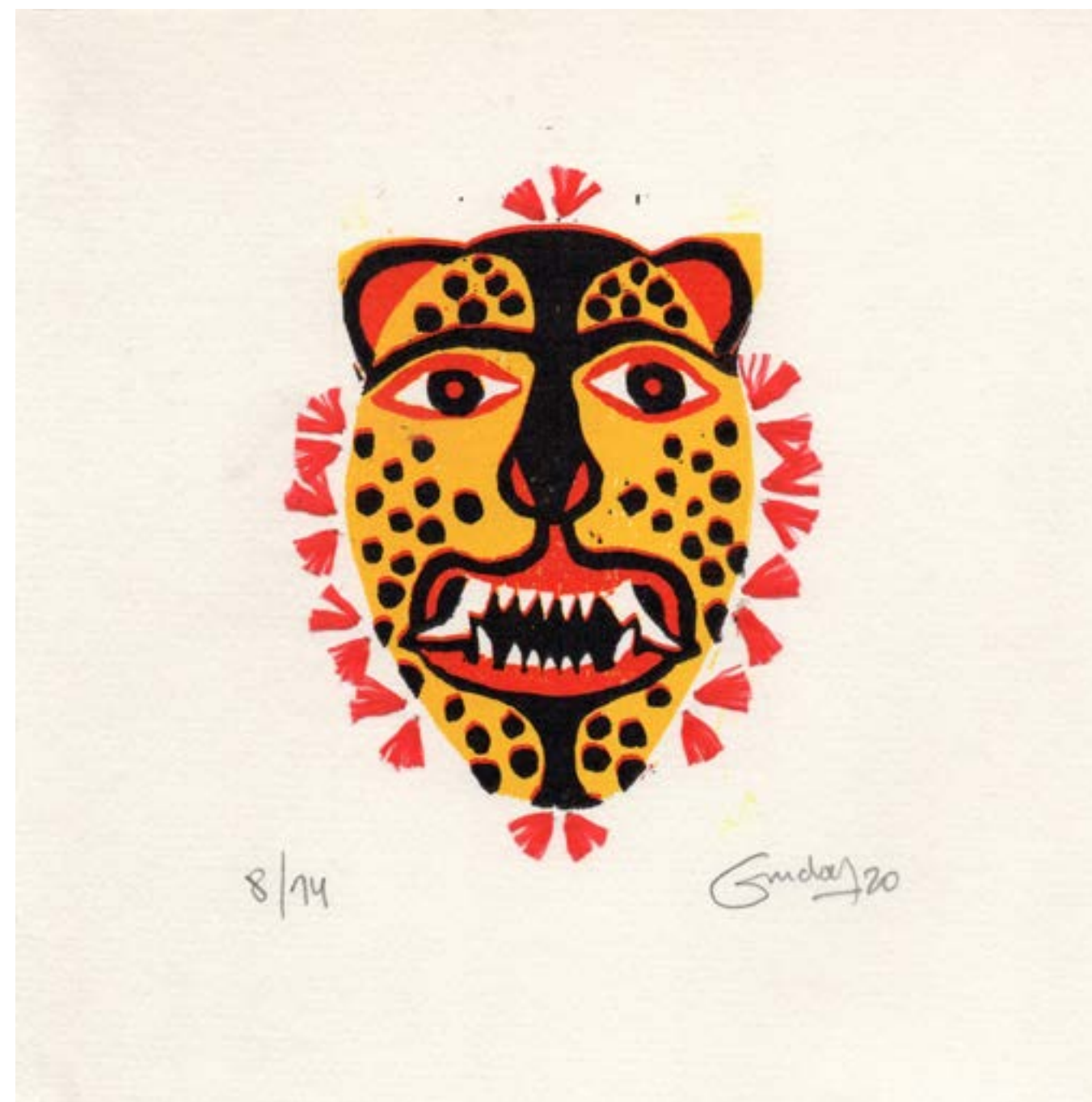
SIN TÍTULO
Pablo Oscar Russo
Xilografía, linóleo, collage
18 x 18 cm
Argentina, 2020



TERRITORIOS
Amelia Herrero
Linografía e impresión sellos antiguos
18 x 18 cm
Argentina, 2020



EN FOCO
Silvana Blasbalg
Linograbado, aligrafía, platter digital
18 x 18 cm
Argentina, 2020



LA MÁSCARA
Alejandra Gondar
Xilografía y bordado
18 x 18 cm
Argentina, 2020



FUMOS DIOS
Diego Ismael
Xilografía plegado
18 x 18 cm
Argentina, 2020



UTURUNCU
Mariana Hoffman
Xilografía
18 x 18 cm
Argentina, 2020



HOMBRE JAGUAR
Rafael Gil
Linograbado
18 x 18 cm
Argentina, 2020



EL JAGUAR
Fernando Polito
Grabado sobre plástico
18 x 18 cm
Argentina, 2020



SIN HABITAT
Mara Silvestri
Aguafuerte
18 x 18 cm
Argentina, 2020



JAGUAR GUARDIÁN DEL CONOCIMIENTO
Silvia Rocca
Linograbado color
18 x 18 cm
Argentina, 2020

Brasil



PROIBIDO CAÇAR
Beto Nascimento
Xilografia
18 x 18 cm
Brasil, 2020



FILHOTE APOS A QUEIMADA
Sebastiao Valente
Xilografia
18 x 18 cm
Brasil, 2020



9/10

Calçado jaguar / Brand

Atalie 2020

CALÇADO JAGUAR BRASIL
Atalie Rodrigues Alves
Linogravura e carimbo
18 x 18 cm
Brasil, 2020



02/20

Amigo Jaguar

Dione Rabelo 2020

AMIGO JAGUAR
Dione Rabelo
Xilografia
18 x 18 cm
Brasil, 2020



DIA DA CAÇA
Adriano Dias
Xilografia
18 x 18 cm
Brasil, 2020



JAGUAR XAMA
Gerson Ipirijá
Linoleo gravura
18 x 18 cm
Brasil, 2020



YA WARA
Fabiana Azeredo
Litografia
18 x 18 cm
Brasil, 2020



JAGUAR
Sandra Montenegro
Linoleo gravura
18 x 18 cm
Brasil, 2020



EXTINÇÃO
Silvano Tomaz
Gravura em relevo e carimbo
18 x 18 cm
Brasil, 2020

Colombia



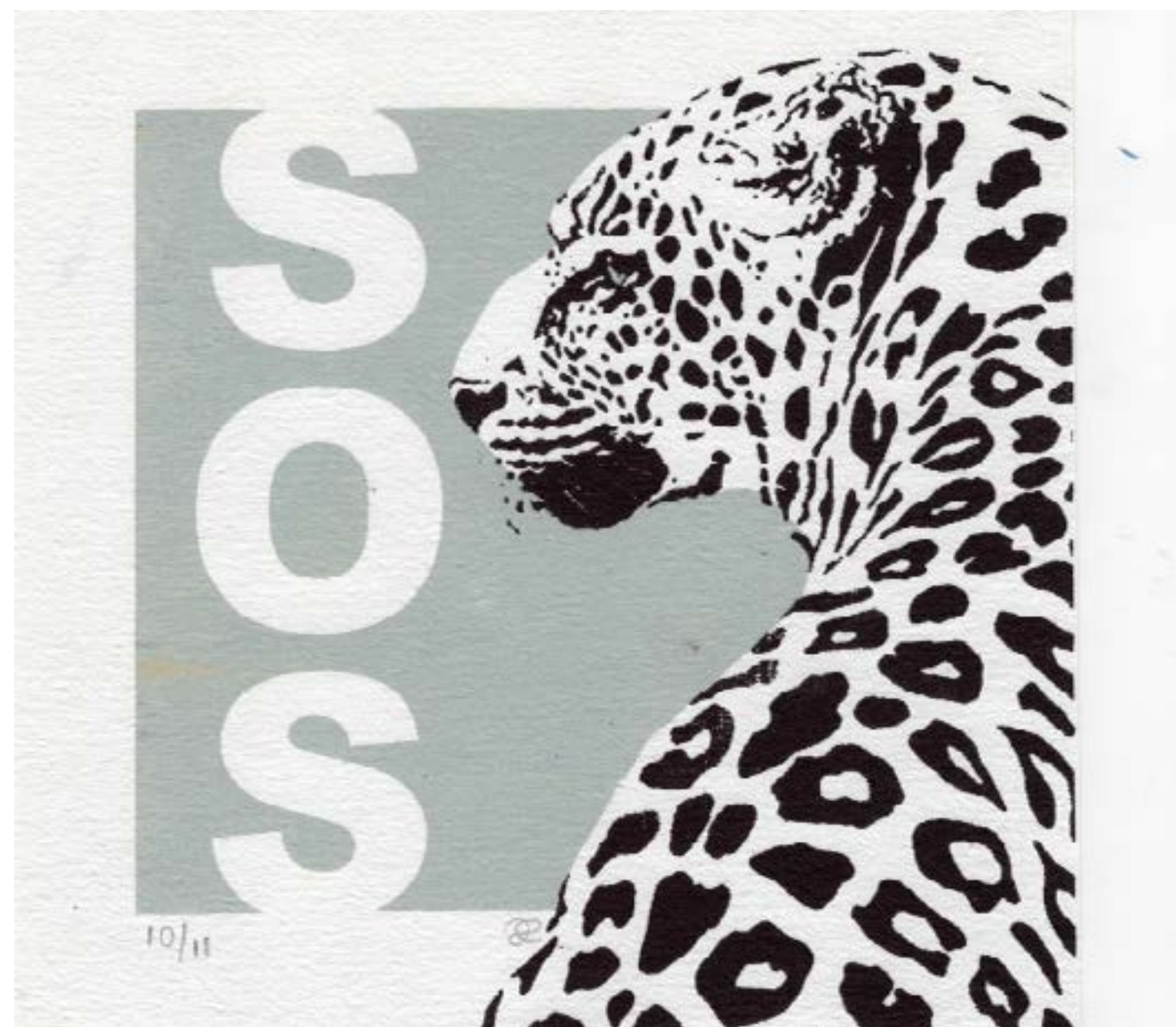
PRESERVAR AL JAGUAR
César Padilla Beltrán
Intaglio, rodillo, corte láser
18 x 18 cm
Colombia, 2020



SENDA DEL JAGUAR
César Padilla Beltrán
Intaglio, rodillo, corte láser
18 x 18 cm
Colombia, 2020



JAGUAR YOU
Julio César Rodríguez Jaimes
Serigrafía
18 x 18 cm
Colombia, 2020



SOS
Julio César Rodríguez Jaimes
Serigrafía
18 x 18 cm
Colombia, 2020



OCULTO EN LA SOMBRA 1
Enrique Hernández
Técnica mixta
18 x 18 cm
Colombia, 2020



OCULTO EN LA SOMBRA 2
Enrique Hernández
Técnica mixta
18 x 18 cm
Colombia, 2020



2/10

"2030"

Darío Largo

2030
Héctor Darío Largo Jaimes
Linografía
18 x 18 cm
Colombia, 2020



10/10

"Otorongo"

Darío Largo

OTORONGO
Héctor Darío Largo Jaimes
Linografía
18 x 18 cm
Colombia, 2020



PROYECTO JAGUAR 1
César "Coco" García
Crayón en lámina de cobre
18 x 18 cm
Colombia, 2020



PROYECTO JAGUAR 2
César "Coco" García
Crayón en lámina de cobre
18 x 18 cm
Colombia, 2020

España



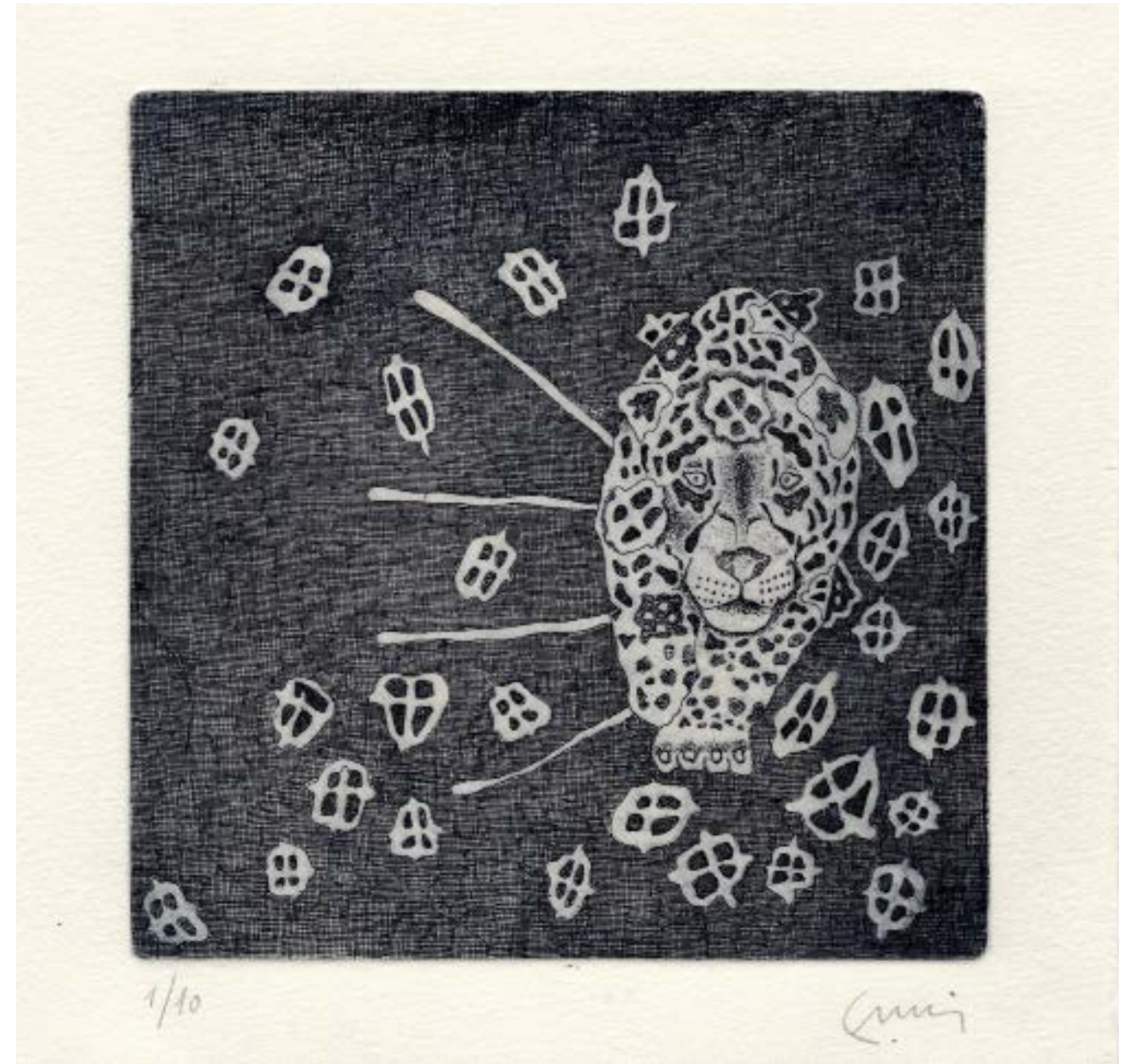
COLORES SOBRE TU PIEL
Ángeles López Hinojosa
Aguafuerte
18 x 18 cm
España, 2020



RELÁMPAGO EN LA ESPESURA
Rosa Cano Delgado
Agua fuerte y agua tinta
18 x 18 cm
España, 2020



EK BALAM
José María de la Rubia Tejada
Xilografía
18 x 18 cm
España, 2020



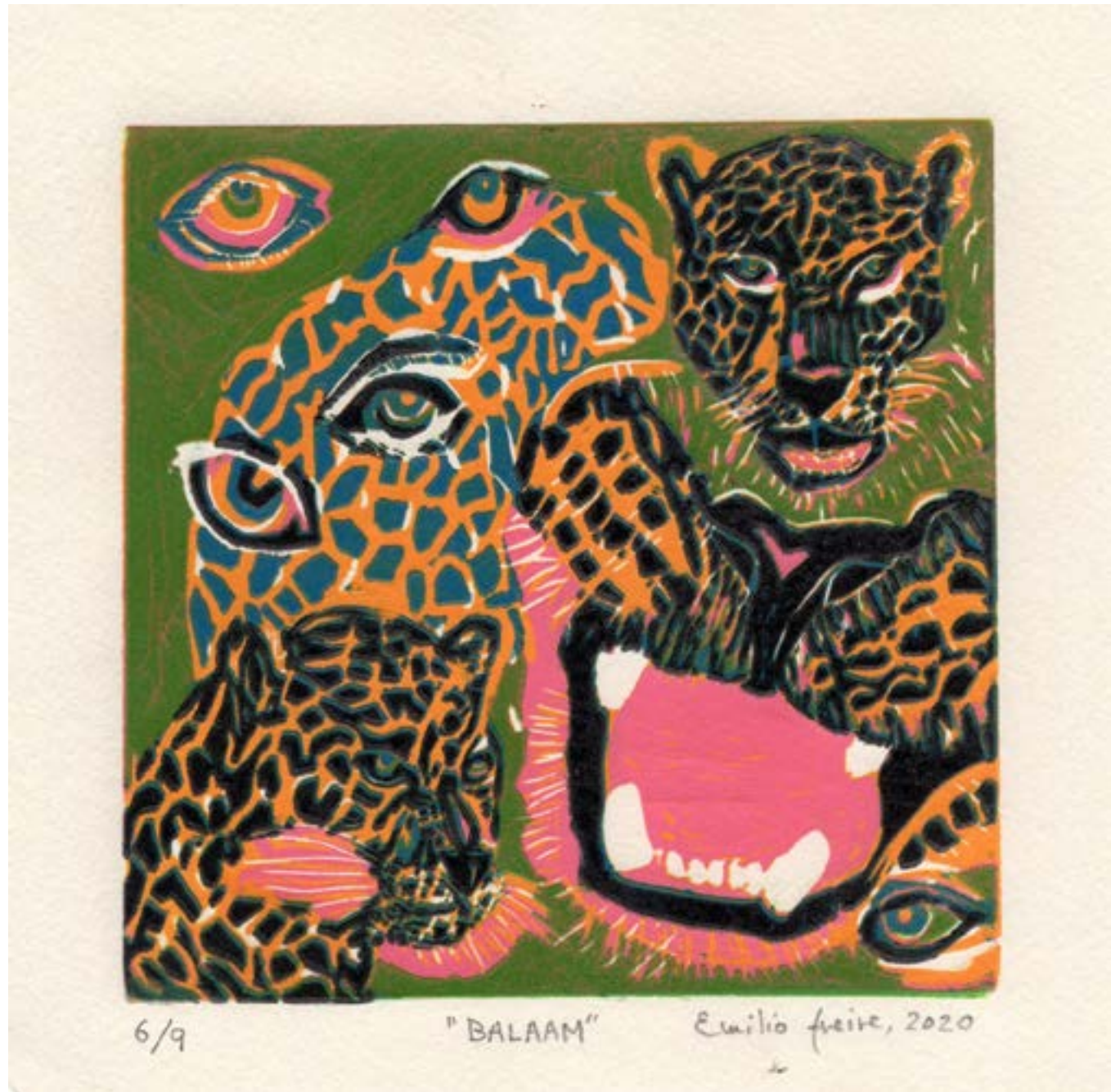
RECUERDO TUS MANCHAS EN MI PIEL
Emilio Luis Fernández Garrido
Agua fuerte
18 x 18 cm
España, 2020



JAGUAR INCENDIADO "TODO ESTÁ EN LLAMAS"
Ismael Hisado Polo
Serigrafía
18 x 18 cm
España, 2020



HOMBRE JAGUAR
Ramón Moya
Xilografía
18 x 18 cm
España, 2020



BALAAM
Emilio Freire
Xilografía
18 x 18 cm
España, 2020



EL JAGUAR
Francisco Domínguez
Aguafuerte al papel de lija
18 x 18 cm
España, 2020



EL OJO DEL JAGUAR
Anna Radko
Punta seca
18 x 18 cm
España, 2020

México



EL GUARDIÁN DE LOS JAGUARES: NAHUAL
Carlos Ponce
Linóleo dos registros
18 x 18 cm
México, 2020

Uruguay



BALAM
Miguel porley
Mezzotinta
18 x 18 cm
Uruguay, 2020



SOLO HUELLAS SE RECUERDAN
Martín Goncalves
Grabado en vinílico y tipografía
18 x 18 cm
Uruguay, 2020



PROCESO DE EXISTENCIA
Rosina Peluffo
Aguafuerte, gofrado, chine colle
18 x 18 cm
Uruguay, 2020



YAGUARETÉ, SOLEDAD, DESPLAZAMIENTO Y EXTERMINIO
Claudia Anselmi
Aguafuerte y aguainta
18 x 18 cm
Uruguay, 2020



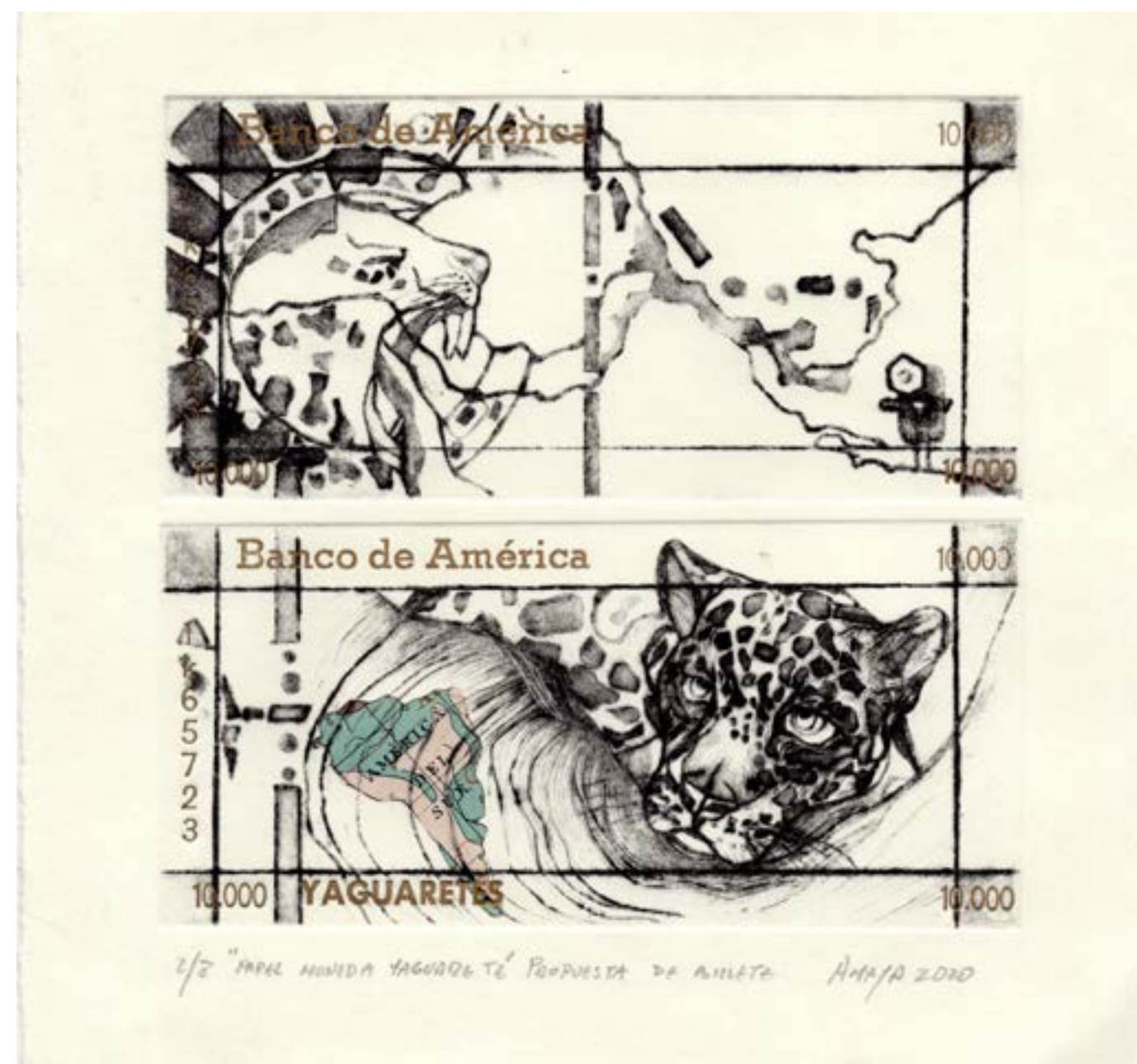
YAGUARETÉ Y LUNA
Silvia Rubino
Hayter matriz aluminio y offset
18 x 18 cm
Uruguay, 2020



YO TE CUIDO JAGUAR
Ana Fera
Aguafuete y aguainta
18 x 18 cm
Uruguay, 2020



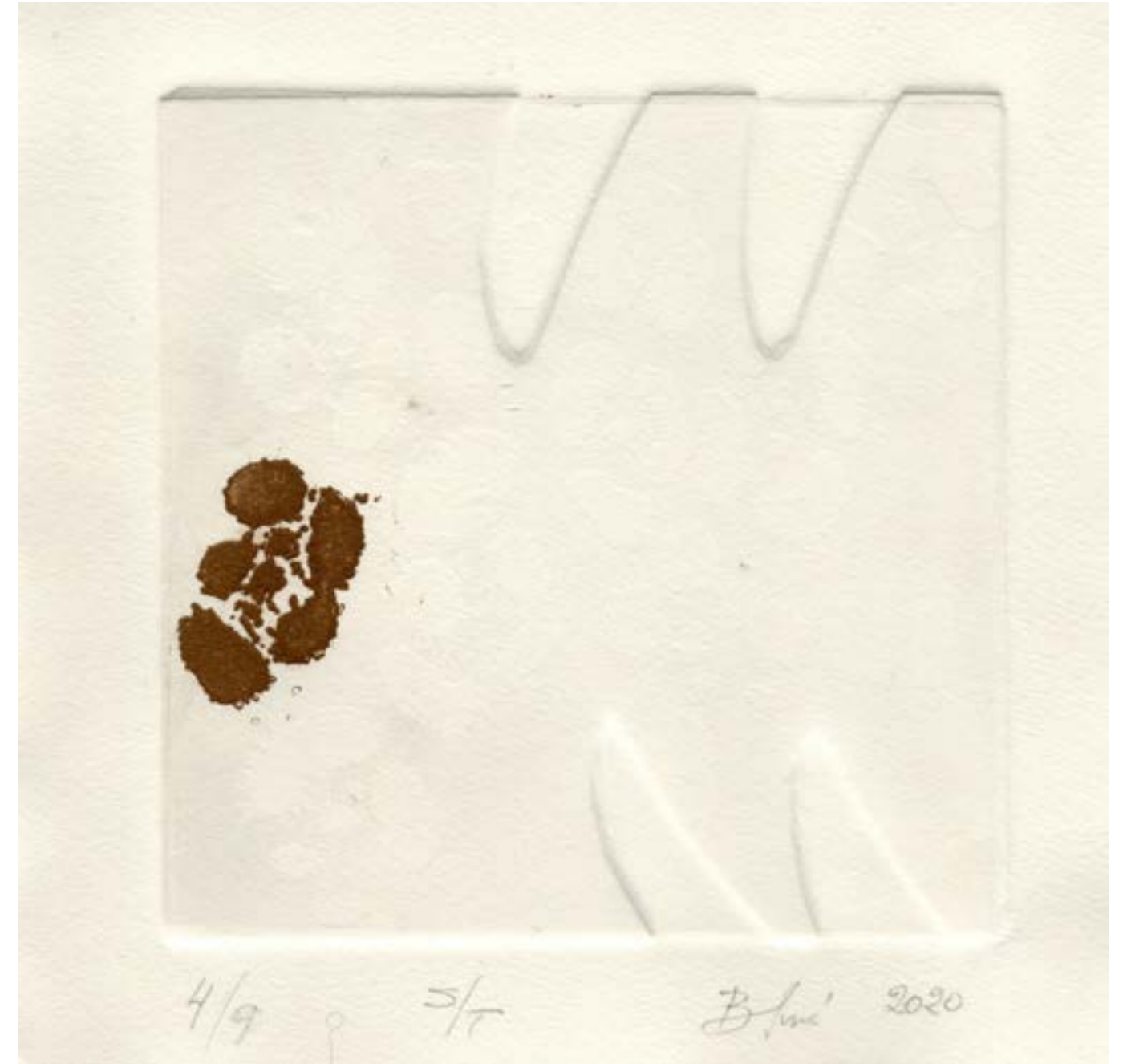
OSCURO MITO AL NORTE, PLATA AL SUR
Gerardo Farber
Aguafuerte y aguainta
18 x 18 cm
Uruguay, 2020



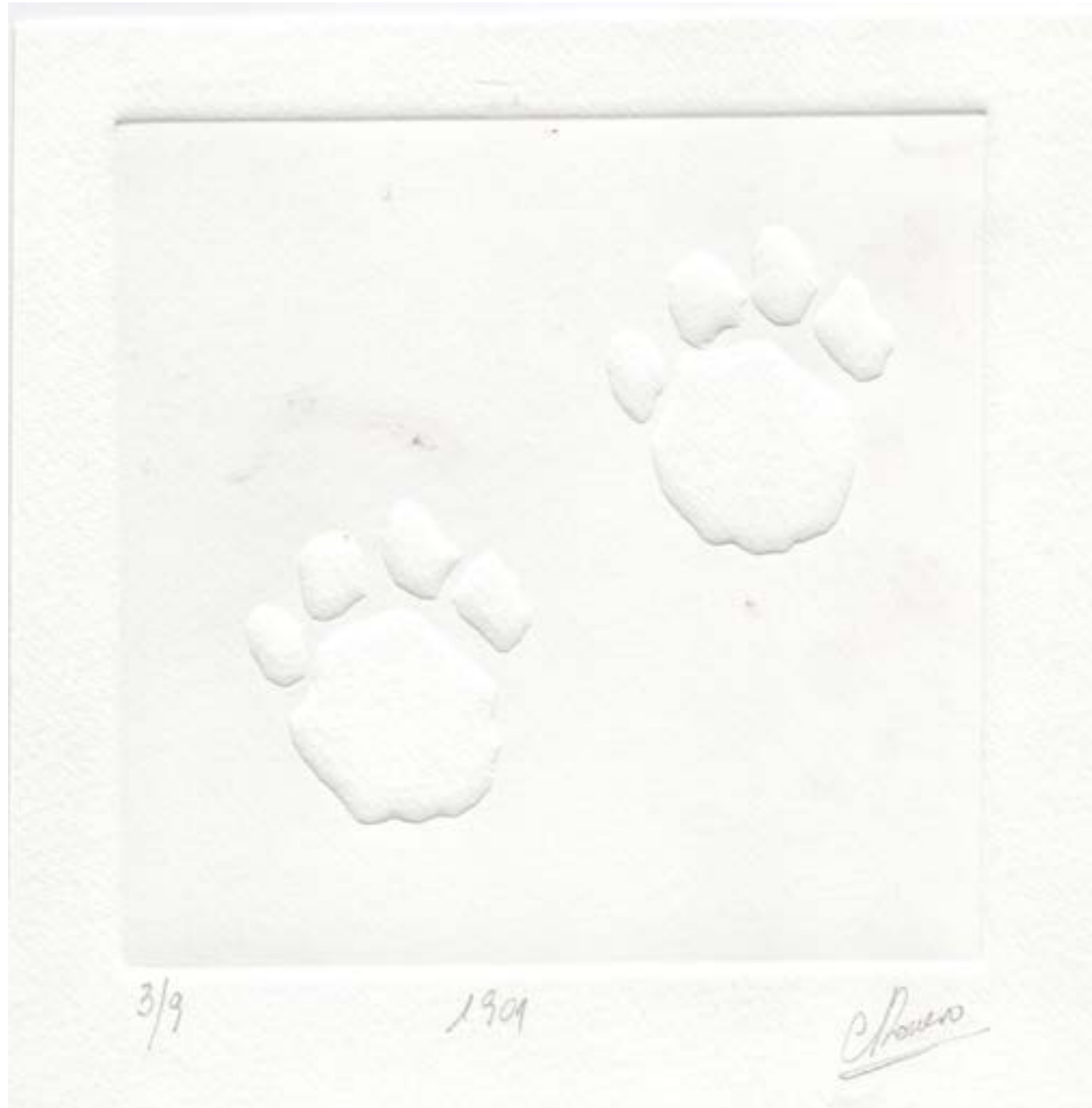
PAPEL MONEDA YAGUARETÉ: PROPUESTA DE BILLETE
Natacha Amaya
Punta seca y chine collé
18 x 18 cm
Uruguay, 2020



SEÑOR DE LA OSCURIDAD
Valentina Melo
Punta seca
18 x 18 cm
Uruguay, 2020



SIN TÍTULO
Bernardo Siré
Gofrado y aguainta
18 x 18 cm
Uruguay, 2020



1901
María Cecilia Romero Salazar
Gofrado
18 x 18 cm
Uruguay, 2020



MONTEVIDEO 2021